

FBL PRODUCTIONS PRÉSENTE

Credit photo et mise en page : Olivier Sualou

" UN IMITATEUR DIFFÉRENT "

FBL PRODUCTIONS PRÉSENTE

ERICK
BALERT

The Voice's Performer

DOSSIER DE PRESSE



ERICK BAERT THE VOICE'S PERFORMER

L'OVNI DE L'IMITATION

L'imitation liée à la performance vocale !

Le public et la presse le décrivent comme un extraterrestre, un O.V.N.I de l'imitation !
Entendez par là un **O**rgane **V**ocal **N**on **I**dentifiable

ERICK BAERT, un imitateur différent

Dans le milieu de l'imitation se pose toujours le dilemme entre la caricature amusante ou la performance vocale époustouflante.

À travers son spectacle, Erick a choisi son camp en vous promettant de vivre 100 concerts à lui tout seul. Un feu d'artifice vocal qui explose à la vitesse du son.

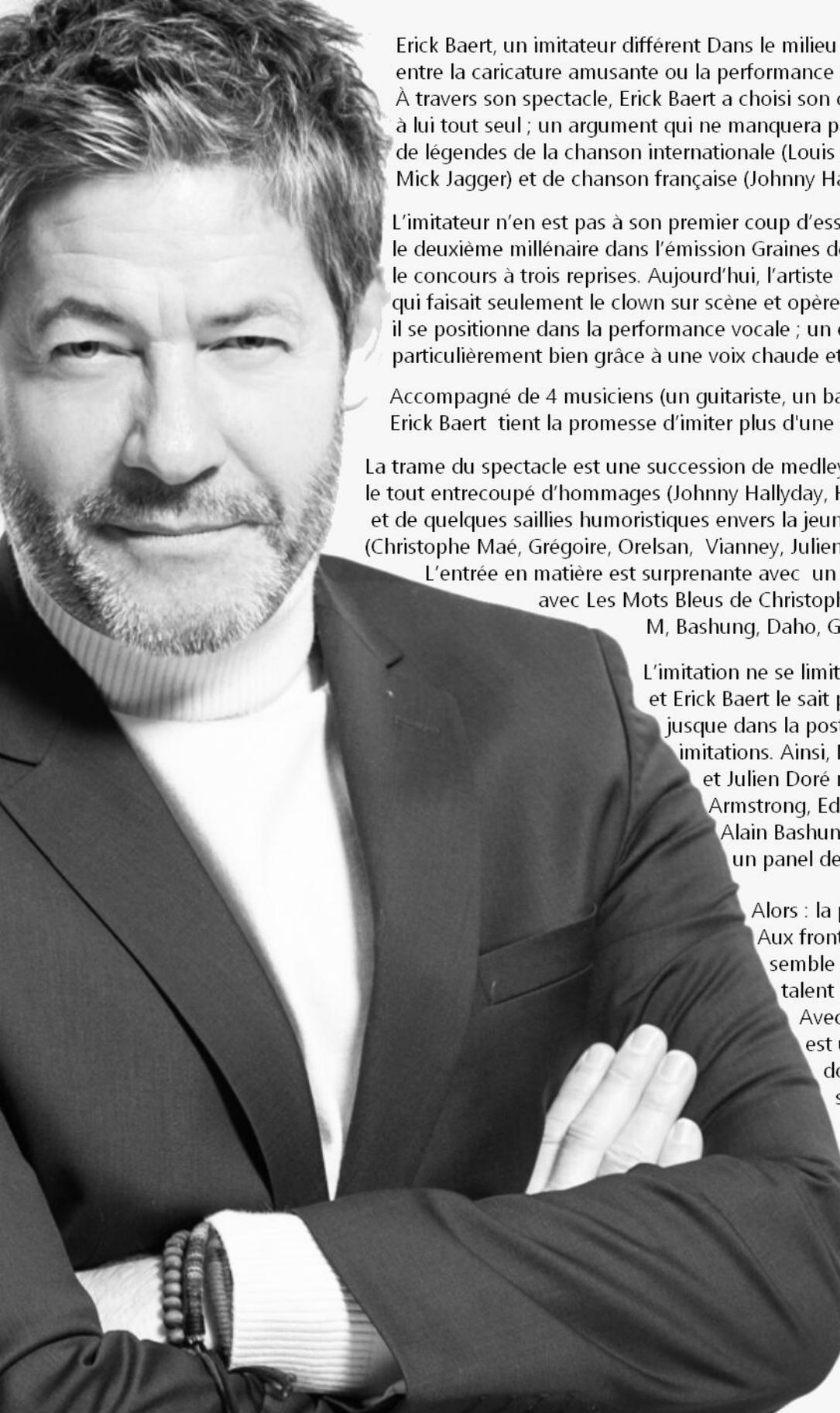
Le public et la presse le décrivent comme un extraterrestre, un O.V.N.I de l'imitation !!

Entendez par là un **O**rgane **V**ocal **N**on **I**dentifiable.

Une véritable performance dans laquelle Erick associe les voix et la gestuelle avec perfection et avec énormément d'humour.

Venez revivre le temps d'un soir les concerts de : Johnny Hallyday, Coldplay, Dire Straits, ZZ Top Céline Dion, The Cure, Julien Doré, Benjamin Biolay ou encore Depeche Mode...

La mise en scène est précise avec un écran qui fait revivre les artistes imités et nous permet même d'apprécier des duos savoureux comme eux avec Edith Piaf et Jacques Brel ou encore Serge Lama, Dalida.



Erick Baert, un imitateur différent Dans le milieu de l'imitation se pose toujours le dilemme entre la caricature amusante ou la performance vocale époustouflante.

À travers son spectacle, Erick Baert a choisi son camp en promettant de vivre 100 concerts à lui tout seul ; un argument qui ne manquera pas d'interpeller un public nostalgique de légendes de la chanson internationale (Louis Armstrong, Edith Piaf, Jacques Brel, Mick Jagger) et de chanson française (Johnny Hallyday, Christophe Maé).

L'imitateur n'en est pas à son premier coup d'essai, il se fait découvrir peu avant le deuxième millénaire dans l'émission Graines de Star sur M6 où il remporte le concours à trois reprises. Aujourd'hui, l'artiste n'est plus l'amuseur qui faisait seulement le clown sur scène et opère un nouveau virage artistique où il se positionne dans la performance vocale ; un exercice dans lequel il s'illustre particulièrement bien grâce à une voix chaude et puissante. ?

Accompagné de 4 musiciens (un guitariste, un batteur, un claviériste, un Bassiste), Erick Baert tient la promesse d'imiter plus d'une centaine de voix pendant 1h30.

La trame du spectacle est une succession de medley ou de performances vocales, le tout entrecoupé d'hommages (Johnny Hallyday, Henri Salvador, Yves Montand) et de quelques saillies humoristiques envers la jeune génération de la chanson française (Christophe Maé, Grégoire, Orelsan, Vianney, Julien Doré).

L'entrée en matière est surprenante avec un Highway to Hell d'AC/DC, puis s'adoucit avec Les Mots Bleus de Christophe auquel Obispo, Lavoine, Pagny, M, Bashung, Daho, Gim's, Orelsan

L'imitation ne se limite pas qu'à la performance vocale et Erick Baert le sait pertinemment en accentuant la caricature jusque dans la posture et la gestuelle corporelle de ses imitations. Ainsi, Mick Jagger, Christophe Mae, Céline Dion et Julien Doré ne seront pas épargnés. Bon Scott, Louis Armstrong, Edith Piaf, Mick Jagger, Johnny Hallyday, Alain Bashung, Christophe Mae ... L'imitateur détient un panel de voix internationales et nationales.

Alors : la performance ou la caricature ?

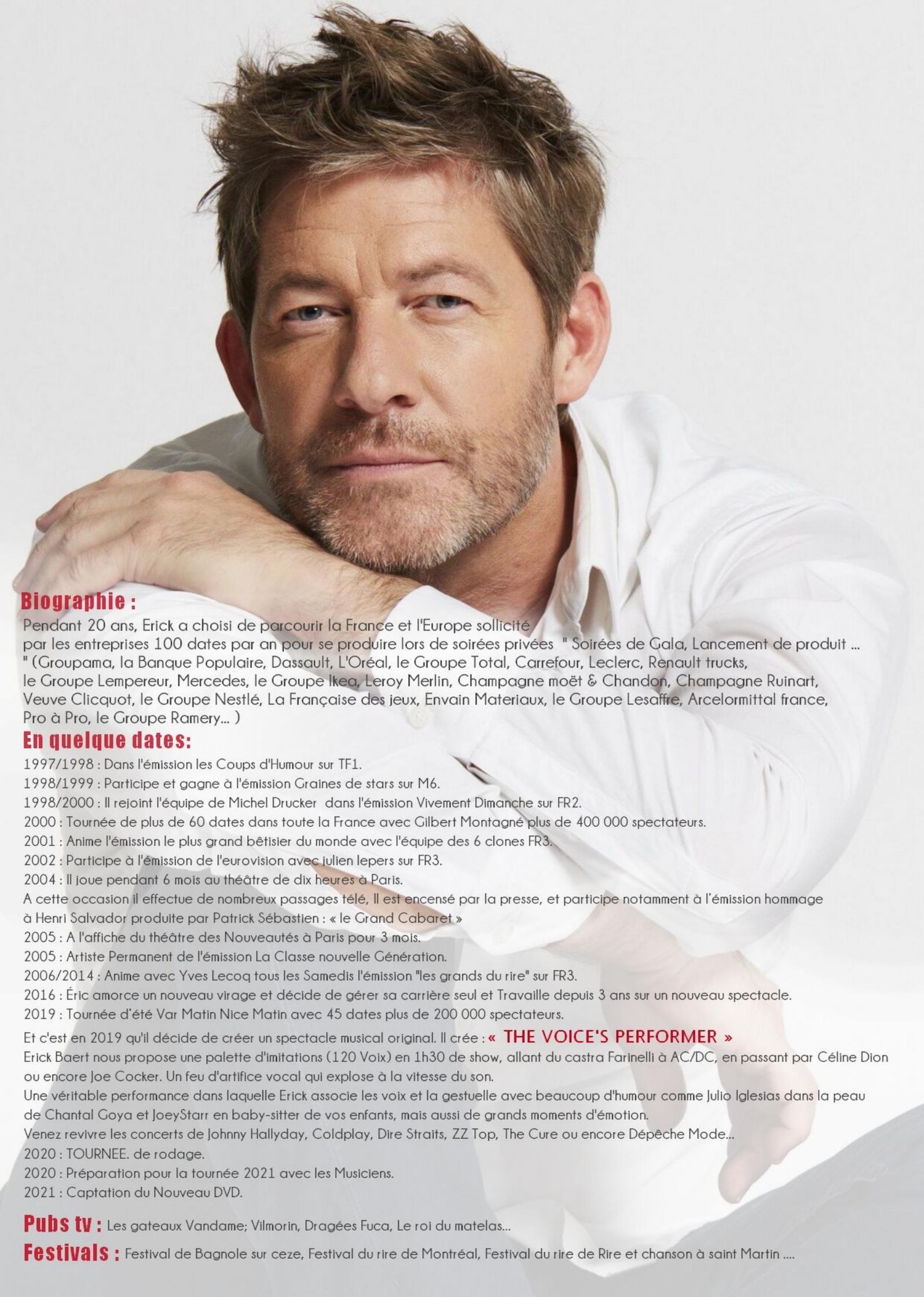
Aux frontières de l'émerveillement ou des rires, il semble avoir choisi le premier territoire où son talent de performer s'illustre le mieux.

Avec sa belle énergie scénique, Erick Baert est un artiste généreux et talentueux dont les imitations et le spectacle dans son ensemble ne vous laisseront pas indifférent.

 @thevoicesperformer
WWW.ERICKBAERT.COM

ERICK BAERT

The Voice's Performer

A portrait of Erick Baert, a man with short, wavy brown hair and a light beard, wearing a white button-down shirt. He is leaning forward with his arms crossed, resting his head on his hands, looking directly at the camera with a slight smile.

Biographie :

Pendant 20 ans, Erick a choisi de parcourir la France et l'Europe sollicité par les entreprises 100 dates par an pour se produire lors de soirées privées " Soirées de Gala, Lancement de produit ... " (Groupama, la Banque Populaire, Dassault, L'Oréal, le Groupe Total, Carrefour, Leclerc, Renault trucks, le Groupe Lempereur, Mercedes, le Groupe Ikea, Leroy Merlin, Champagne moët & Chandon, Champagne Ruinart, Veuve Clicquot, le Groupe Nestlé, La Française des jeux, Envain Matériaux, le Groupe Lesaffre, Arcelormittal france, Pro à Pro, le Groupe Ramery...)

En quelques dates:

1997/1998 : Dans l'émission les Coups d'Humour sur TF1.

1998/1999 : Participe et gagne à l'émission Graines de stars sur M6.

1998/2000 : Il rejoint l'équipe de Michel Drucker dans l'émission Vivement Dimanche sur FR2.

2000 : Tournée de plus de 60 dates dans toute la France avec Gilbert Montagné plus de 400 000 spectateurs.

2001 : Anime l'émission le plus grand bêtisier du monde avec l'équipe des 6 clones FR3.

2002 : Participe à l'émission de l'eurovision avec Julien Lepers sur FR3.

2004 : Il joue pendant 6 mois au théâtre de dix heures à Paris.

A cette occasion il effectue de nombreux passages télé, Il est encensé par la presse, et participe notamment à l'émission hommage à Henri Salvador produite par Patrick Sébastien : « le Grand Cabaret »

2005 : A l'affiche du théâtre des Nouveautés à Paris pour 3 mois.

2005 : Artiste Permanent de l'émission La Classe nouvelle Génération.

2006/2014 : Anime avec Yves Lecoq tous les Samedis l'émission "les grands du rire" sur FR3.

2016 : Éric amorce un nouveau virage et décide de gérer sa carrière seul et travaille depuis 3 ans sur un nouveau spectacle.

2019 : Tournée d'été Var Matin Nice Matin avec 45 dates plus de 200 000 spectateurs.

Et c'est en 2019 qu'il décide de créer un spectacle musical original. Il crée : « **THE VOICE'S PERFORMER** »

Erick Baert nous propose une palette d'imitations (120 Voix) en 1h30 de show, allant du castra Farinelli à AC/DC, en passant par Céline Dion ou encore Joe Cocker. Un feu d'artifice vocal qui explose à la vitesse du son.

Une véritable performance dans laquelle Erick associe les voix et la gestuelle avec beaucoup d'humour comme Julio Iglesias dans la peau de Chantal Goya et Joey Starr en baby-sitter de vos enfants, mais aussi de grands moments d'émotion.

Venez revivre les concerts de Johnny Hallyday, Coldplay, Dire Straits, ZZ Top, The Cure ou encore Dépêche Mode...

2020 : TOURNEE. de rodage.

2020 : Préparation pour la tournée 2021 avec les Musiciens.

2021 : Captation du Nouveau DVD.

Pubs tv : Les gateaux Vandame; Vilmorin, Dragées Fuca, Le roi du matelas...

Festivals : Festival de Bagnole sur ceze, Festival du rire de Montréal, Festival du rire de Rire et chanson à saint Martin

ERICK BAERT

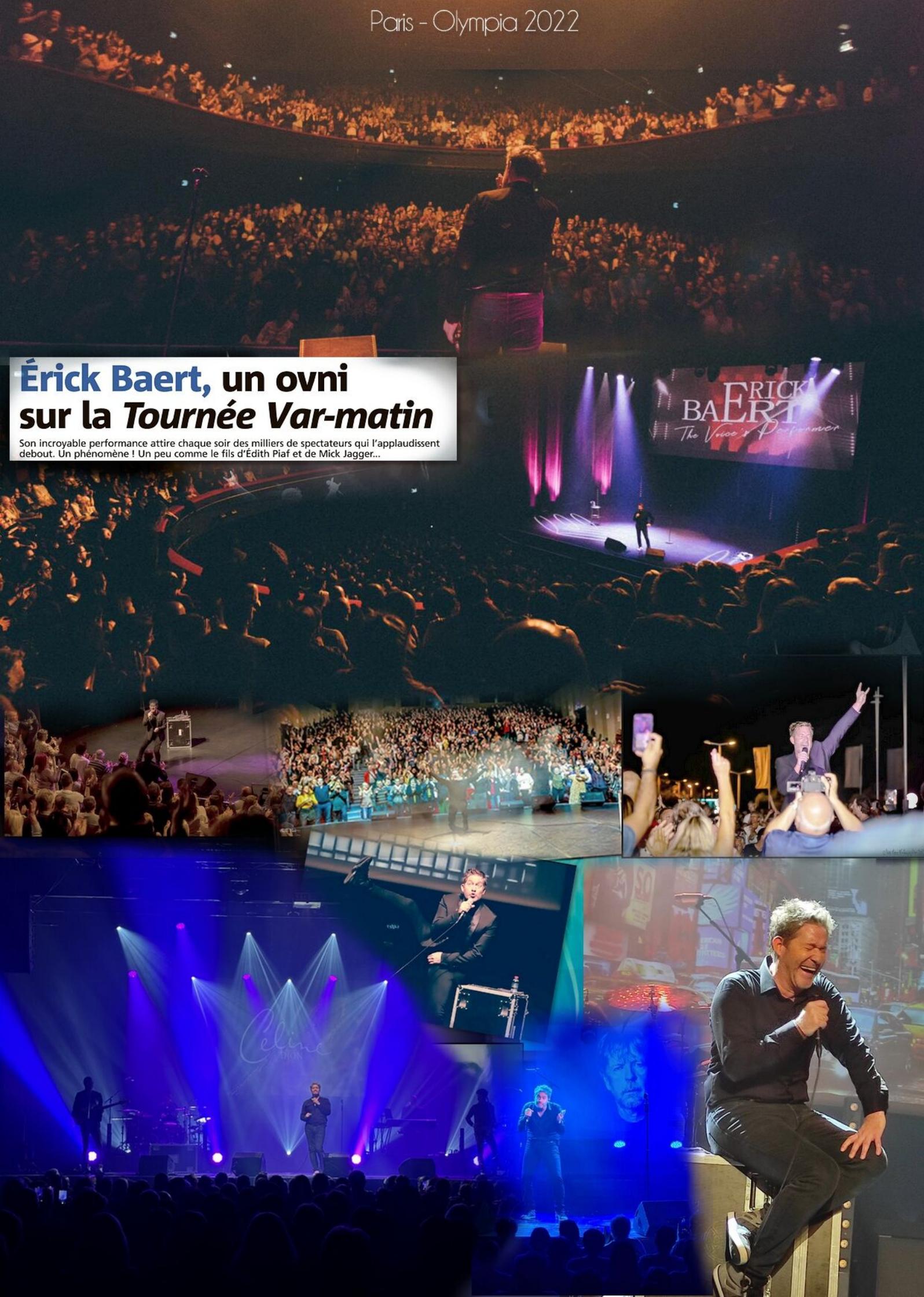
The Voice's Performer
"UN IMITATEUR DIFFÉRENT"



Olympia

Érick Baert, un ovni sur la *Tournée Var-matin*

Son incroyable performance attire chaque soir des milliers de spectateurs qui l'applaudissent debout. Un phénomène ! Un peu comme le fils d'Édith Piaf et de Mick Jagger...





Emotions et rires se conjuguent dans cette tournée La Marseillaise - France Bleu.

Le talent d'Erick Baert a scotché le public

SEPTÈMES-LES-VALLONS

Pour la 3^e étape de la tournée d'été de La Marseillaise et France Bleu hier, le succès public était au rendez-vous. À l'affiche, Erick Baert, « l'homme aux mille voix », la chanteuse Martine Malory, Alain Filippi, le groupe Lola, et le DJ Herbie Lite.

La nuit commence à tomber, hier soir, et Martine Malory, artiste née à Septèmes, fait swinguer le public avec sa voix jazzy.

Elle interprète les chansons sentimentales de son dernier album, *J'ai rendez-vous*. Puis, avant de céder le micro à Alain Filippi ; le tube disco du groupe Abba, *Mamma mia*.

Après Le Rove mardi 25 juillet, Port-de-Bouc vendredi 28, la tournée d'été La Marseillaise - France Bleu, qui fera ensuite étape à Martigues jeudi 3 août, à Marseille les 4, 5, 12 et 24 août, et à Gardanne le 13 août, s'est installée hier sur une place de la petite cité de près de 13 000 habitants. Maire (PCF) de la ville depuis 1999, André Molino dit accueillir de longue date la tournée « pour la qualité des spectacles », et « par attachement au titre, à ce qu'il est, dans la défense des gens, et son histoire de Résistance pendant la dernière guerre mondiale ».

De Farinelli à Barry White

Infatigable défenseur du journal, qu'il a contribué à sauver, avec son association des Amis de La Marseillaise « deux fois de la noyade », en 2014 et 2018, comme il dit de manière imagée ; Sergé Baroni présente la tournée comme « un moyen de faire connaître encore plus le

journal. Faire résonner le titre ». Il se bat « pour le pluralisme de la presse ». « Avant, le journal subissait l'ostracisme. Aujourd'hui, on a crevé le plafond de verre. On a la place qu'on mérite. »

Roland Villalonga, qui a relancé les tournées d'été en 1994, y voit deux aspects : « On a essayé de jumeler le rire et la chanson. » Offert par les municipalités, le spectacle est gratuit pour le public.

Il est près de 22h10, et la voix du castrat Farinelli, cristalline, se fait entendre, et donne la chair de poule. Le public en reste scotché. Erick Baert, le Lillois aux mille voix, vient de monter sur scène. Pendant tout son show, intitulé *The voice's performer*, ce « performeur de voix », capable de passer de Farinelli à Mick Jagger, en passant par Johnny, Barry White, laisse le public... sans voix. Émotions et rires se conjuguent, pour son plus grand bonheur. Catherine Vingtrinier



la foule. Précédé par la belle découverte de la tournée 2019, le talentueux imitateur Erick Baert, qui a subjugué par son extraordinaire palette d'imitations, oscillant de Mikaël Jackson à Joe Coker, en passant par l'incroyable AC/DC, un véritable feu d'artifice vocal que les Mandréens n'oublieront pas de sitôt !



Erick Baert, a fait l'unanimité sur la presqu'île, avec un show incroyable.



Et le rythme ne faiblit pas avec le phénomène Erick Baert. « The human jukebox » signe une prestation exceptionnelle en enchaînant les imitations toutes plus impressionnantes les unes que les autres à la vitesse du son. Une performance rare car il associe voix et gestuelle des artistes. Pêle-mêle, Pascal Obispo, Maître Gims, Marc Lavoine, Vianney, M, Serge Gainsbourg ou encore Joey Starr, Michael Jackson, Louis Armstrong ou Barry White... Standing-ovation méritée.



Érick Baert, « M. 100 000 voix » de la Tournée Var-matin

Véritable machine à imiter, cet artiste réalisera, chaque soir, une véritable performance : 70 personnages en trente minutes

Érick Baert, l'homme du Nord, part à la conquête du Sud. Humoriste, chanteur imitateur, cet artiste hors norme a conquis les spectateurs de M6 en remportant trois fois Graine de star. Depuis lors, il a multiplié les prestations, impressionnant son auditoire. Mais pour la Tournée de Var-matin, Erick Baert (Ndlr : il faut prononcer Bar comme l'estaminet) a décidé de faire encore plus fort.

Depuis combien de temps travaillez-vous sur votre nouveau spectacle ? Trois ans ! Depuis de nombreuses années, je travaillais avec des entreprises. J'assurais des spectacles devant des salles de 8000 personnes parfois. Et puis, en 2016, j'ai décidé de

me lancer et de présenter mon travail devant le grand public. J'ai commencé par écrire un spectacle d'une heure trente environ. De l'humour et de la chanson, essentiellement en imitations. Mon spectacle complet comporte 130 artistes.

Qu'allez-vous présenter durant la Tournée de Var-matin ? Je vais proposer une partie de ce show. Les temps forts bien entendu. Au total, je vais faire environ 70 voix différentes d'hommes ou de femmes sur la scène de la Tournée.

Rien que sur My Way vous en faites une vingtaine, n'est-ce pas ? C'est un record ? Oui, 25 exactement. Ce n'est pas évident de passer de l'une à l'autre de manière aussi rapide. Il

faut beaucoup travailler la voix mais aussi la gestuelle et le charisme de l'artiste imité pour que le public l'identifie immédiatement.

Le public est scotché par vos interprétations. Pourquoi ? (Rires). Je suis un homme et j'ai une voix grave. Pourtant, j'ouvre mon tour de chant par une imitation de Farinelli, le castrat légendaire du XVIIIe siècle. Et, c'est vrai, c'est pour le moins surprenant !

Ce n'est pas tout ! Vous incarnez également Céline Dion ? Oui, cela m'a demandé beaucoup de travail car je voulais que la voix soit la plus fidèle possible. Pour moi, c'était un vrai challenge car sa voix est très particulière et j'ai voulu tenir toute

la chanson jusqu'à la fameuse dernière note. J'ai beaucoup travaillé l'interprétation également car c'est une chanteuse tellement exceptionnelle qu'on ne peut pas se permettre une prestation « à peu près ». Pour que cela fonctionne, il faut être très rigoureux.

Comment passe-t-on de Céline Dion à Johnny Hallyday ? Ce sont les montagnes russes... (Rires). Avec du travail et de la rigueur. Avec des chanteurs de cette dimension, on ne peut pas se rater... C'est la même chose avec Édith Piaf, Jacques Brel, Julio Iglesias... Ils sont tous dans le spectacle. Sur Johnny, je réserve une petite surprise au public. Il faut venir voir le spectacle pour le découvrir.

PUGET-SUR-ARGENS

Erick Baert comme chez lui

Formidable imitateur, l'artiste clame son amour pour le Var où il s'est révélé l'été dernier

Il a fait un triomphe l'été dernier au cours des 44 représentations qu'il a données lors de la tournée *Nice-Matin*, ce qui lui a valu d'être nommé « Révélation de l'année 2019 ».

Erick Baert, vainqueur à trois reprises de l'émission « *Graines de Stars* », est aujourd'hui qualifié d'OVNI de l'imitation. Il sera à l'espace Victor-Hugo le 7 février pour son dernier spectacle. Un spectacle qui affiche complet !

Vous dites que vous devez tout au Var. C'est un peu exagéré quand même ?

C'est une réalité ! J'ai tourné 44 dates dans cette région que je ne connaissais pas du tout et qui ne me connaissait pas non plus. Et cela a été fantastique. Mes premières vraies scènes n'ont été que de l'amour donné par le public, et aussi tous ceux ici, les équipes, les techniciens, les organisateurs, qui ont cru en moi ! Ils m'ont donné confiance, m'ont fait prendre conscience que j'avais peut-être du talent. J'ai l'impression à bientôt 48 ans

d'avoir commencé ma carrière en juillet 2019 dans le Var ! J'ai encore énormément d'émotions en y repensant et en en parlant.

Vous n'êtes pas issu ni d'un milieu musical, ni de l'imitation...

Dans ma famille, personne ne sait chanter. Je suis une rareté ! J'ai découvert un peu par hasard vers l'âge de 10 ans une émission télé avec Thierry Le Luron. Il imitait les personnalités devant elles. Je ne comprenais pas tout mais j'ai voulu, à partir de ce jour, copier Le Luron qui imitait des artistes... J'ai commencé l'imitation parlée, parfois devant mes copains, mais je l'ai caché à ma famille pendant des années. Je manquais cruellement de confiance en moi. Ce n'est qu'à l'armée, vers l'âge de 22-23 ans, que j'ai décidé de ne plus imiter un imitateur mais de créer mes propres voix par mon travail seulement. Écouter un Le Luron ou un Gerra, cela facilite les choses car ils accentuent les petits plus, les points saillants de l'artiste.



Erick Baert sera à la salle Victor-Hugo le 7 février.

(DR)

Vous cherchez plutôt la performance vocale donc aujourd'hui...

Oui totalement. Je cherche en même temps la perfection de la voix. Gestuellement et vocalement. Je suis totalement autodidacte et cela fait quatre

ans que je travaille ce spectacle, que je le fais évoluer, que j'y ajoute de nouvelles voix, comme récemment Slimane, Tones and I, M. Pokora ou David Halliday... J'ai été moi-même extrêmement surpris de pouvoir faire Farinelli, le castra. J'ai vu le film et les

chansons... J'ai testé mais je ne m'attendais pas à ce que cela passe... Et pourtant ! Ensuite, j'ai vu une chanteuse classique passer de Farinelli à AC/DC, j'ai aussi essayé. Du coup, je débute avec ça et je passe d'une voix de castra au hard-rock ! Sur Les mots bleus, je propose aussi vingt-cinq voix... En ce moment, je dois avoir 200 voix à mon compteur, et j'en utilise 140 pendant le spectacle.

Y a-t-il des voix inaccessibles pour vous ?

Je dirais, tout le reste ! Par exemple, Freddy Mercury est et sera une voix que je ne pourrais jamais interpréter. Je n'ai pas une voie lyrique, c'est impossible. Christophe Mahé, qui passe d'une voie claire à enrôlée, est aussi plus compliqué. En ce qui concerne Johnny, le plus difficile n'est pas de l'imiter, mais de faire abstraction de tout ce qui a été fait dans la caricature. Il m'a fallu du temps pour placer mes cordes vocales comme il le fallait.

RECUEILLI PAR B. M.



Sacré luron cet Erick Baert Nice-Matin (Cannes) 24 Aug 2019

Sur la scène de La Tournée Var-matin Nice-Matin, Eric Baert, présente un florilège de son spectacle durant lequel il imite avec humour et émotion aussi bien les chanteurs de la nouvelle génération, (Kenji Girac, Gims, Vianney, Julien Doré ou Christophe Maé, que que les plus grands comme Jacques Brel, Edith Piaf, Frank Sinatra, Stevie Wonder, Renaud, Elvis Presley, Michael Jackson ou Céline Dion. Erick Baert enchaîne les imitations à la façon d'un juke box avec une énergie folle passant de l'humour à la tendresse quand il prend la voix de Serge Lama pour interpréter un duo virtuel avec Dalida. Une incroyable performance qui attire des milliers de spectateur qui l'applaudissent debout. Il n'en revient toujours pas de l'accueil qui lui est réservé chaque soir : " C'est beaucoup d'émotions. Après chaque soir, j'ai envie de pleurer tellement c'est une bouffée d'émotion. C'est une aventure exceptionnelle que j'ai du mal à décrire tellement c'est puissant...". Il travaille actuellement une vingtaine de voix principalement des artistes internationaux que l'on pourra découvrir bientôt.

Le public le reconnaît facilement comme l'héritier des plus grands, le fils spirituel de Thierry Le Luron.

Et pour cause ! Comme son illustre prédécesseur, il possède une voix exceptionnelle. Puissante.

Il peut imiter Johnny Hallyday ou Mick Jagger à la perfection. Mais, surtout, il possède deux cordes vocales en or.

Qui lui permettent d'accrocher Barry White et Céline Dion dans la même minute, Edith Piaf et Jacques Brel dans la même seconde.

Attention, ça va très vite ! Quarante, cinquante, soixante voix peut-être dans un show de 35 minutes. Encore un record ?

Au terme de l'été, Erick Baert reprendra la route et présentera son nouveau spectacle. Plus de 90 minutes de musique et d'humour et une performance exceptionnelle.

Il reviendra dans le Var. Ne le manquez pas. Pour info, cet été, chaque soir, le public l'a applaudi debout. Jusqu'à cinq fois !

« Erick Baert est une affiche digne du plus grand music-hall de tous les temps... »

Un florilège d'imitations sur une trame où l'humour et l'émotion se conjuguent pour le meilleur. » **LE PARISIEN**

" Impressionnant Erick Baert ! Du jamais vu ! " **LA VOIX DU NORD**

« C'est un human box chantant et dansant incontrôlable » : **LE FIGARO**

" Un performer hors norme et drôle ! " **JOURNAL DE L'UNION**

« Un iPod déjanté » : **JOURNAL DE L'UNION**

" Une voix splendide capable d'épouser tous les timbres.

Ce véritable show-man maîtrise le bon usage du rythme et du rapport au public. » **A NOUS PARIS**



Érick Baert, un ovni sur la *Tournée Var-matin*

Son incroyable performance attire chaque soir des milliers de spectateurs qui l'applaudissent debout. Un phénomène ! Un peu comme le fils d'Édith Piaf et de Mick Jagger...

La rumeur s'est répandue à coups de mistral. De ville en ville, date après date. Depuis le début de la *Tournée Var-matin*, son nom est sur toutes les lèvres et les superlatifs pleuvent : exceptionnel, fabuleux, bluffant, impressionnant...

Lui, c'est Érick Baert. Prononcez « Bar ». Un véritable O.V.N.I. (Organe vocal non identifiable) qui a débarqué sur la planète varoise le temps d'un été. L'intéressé est déjà la révélation du show 2019 concocté par Valérie Mérali, directrice de la diversification événementielle.

Cette dernière a joué à merveille son rôle de « défricheuse de talents » en la circonstance. « Je suis allée le superviser deux fois, dont une à Orange, et j'ai été conquise. Érick Baert correspondait parfaitement à la connotation que je voulais donner au spectacle cette année. Il est complémentaire de Liane Foly, Franck Castellano ou Marco Paolo. »

Car pour une tournée avec 44 dates, tout est une question d'équilibre. Et avec Érick Baert, celle de *Var-matin* tient un sacré funambule. Un artiste avec un grand « A ».

Michaël Gregorio et Arturo Brachetti

Il sait capter l'attention du public et prendre possession de la scène sans en faire des tonnes. C'est ce qui s'appelle le charisme. Et d'entrée, Érick Baert donne le ton en passant allègrement du castrat Farinelli à... AC/DC.

Un sacré delta. Un registre qui rappelle celui de Michaël Gregorio. Sauf qu'Érick Baert va encore plus loin en se rapprochant aussi du transformiste Arturo Brachetti, du moins au niveau de la vitesse d'exécution pour passer d'un personnage à l'autre.

En effet, sur la chanson mythique de Christophe *Les mots bleus*, « the human jukebox », tel que le présente à la foule Marco Paolo,



Une voix exceptionnelle et un show à couper le souffle signé Érick Baert. (Photos Valérie Le Parc)

enchaine les voix, toutes plus impressionnantes les unes que les autres, en associant à chaque fois la gestuelle du chanteur imité. Péle-mêle Pascal Obispo, Gims, Marc Lavoine, Vianney, M, Serge Gainsbourg, Joey Starr, etc. Le tout à la vitesse du son car il enchaine les voix (60 pendant son set sur la tournée).

« J'aime le risque »

« J'ai toujours essayé d'être différent et j'aime le risque. Il y a beaucoup d'imitateurs et je devais trouver mon style. J'adore chanter et comme je garde l'esprit ouvert, je place aussi des notes d'humour », avoue-t-il tout en simplicité. Une prouesse vocale et physique qu'il réitère peu après en anglais

sur *My Way*, en redonnant vie à Franck Sinatra, Ray Charles, Michael Jackson, Louis Armstrong ou Barry White...

Perfectionniste à l'extrême

Presque gêné du succès rencontré car les standing ovations se succèdent chaque soir. La récompense suprême après un long parcours. « J'ai débuté les imitations à l'âge de 11 ans. C'était du parlé, pas du chanté. Puis il y a eu l'émission *Graines de star* que j'ai remportée trois fois. J'ai été invité chez Michel Drucker, mais tout ça est derrière moi, je regarde devant », précise-t-il. Lui, c'est sur scène qu'il joue avec le temps, via son talent et les artis-

« rareté », s'amuse-t-il.

Une bête de scène et de travail, cet Érick Baert. Avec le corollaire de doute que cela suppose aussi parfois.

Le sentiment d'exister

« À un moment donné, j'ai failli craquer car c'est dur physiquement et exigeant moralement », avoue-t-il. Mais le « retour » du public a fait office de dopamine. « Le *Var* dégage une sincérité assez exceptionnelle. Je n'ai jamais eu un rapport aussi fort avec les gens. Si je me lâche, je pleure tous les soirs », avoue-t-il.

Voilà pourquoi la *Tournée Var-matin* n'est pas une révélation pour lui, mais simplement la preuve qu'il est sur la bonne trajectoire. Son show est d'ailleurs parfaitement calibré avec quelques moments de grâce, comme un duo virtuel avec Dalida sur *Je suis malade*, avec la voix de Serge Lama. Et d'humour lorsqu'il « croise » Julio Iglesias et Chantal Goya...

« Avant, j'étais un simple amateur, aujourd'hui j'ai le sentiment d'exister en tant qu'artiste-performeur », conclut le Dunkerquois de 47 ans. Et ce n'est pas une vue de l'esprit. Érick Baert a pris son envol et Dieu seul sait où cet ovni va atterrir...

ANTHONY DESCOURS

